

## forme bleue

poèmes de Jean-Paul Guedj  
Éd. SCUP — 979-10-96373-18-5  
250 pages, 17 €

**Forme bleue** est le quatrième recueil de poèmes de Jean-Paul GUEDJ.

Comme son titre l'indique, l'ouvrage évoque la forme dans plusieurs acceptions, qu'elle soit esthétique ou qu'elle évoque la personne dans sa condition morale ou physique. Cette « forme », dont Hugo disait qu'elle était « le fond qui remonte à la surface », est ici explorée.

La forme est donc bleue, comme la Méditerranée, chère à l'auteur, comme le titre d'un tableau de Poliakov, comme un monochrome de Klein, et comme la tristesse, même si celle-ci, comme par politesse, est contrebalancée par l'humour ou l'ironie, toujours présents dans l'univers de l'auteur.

Mais que le lecteur, s'il devait se rassurer, se rassure ! Le livre est aussi à portée immédiate de tous les cœurs et de tous les yeux. On peut lire ce livre au degré que l'on veut. C'est une poésie du quotidien. Il y est question de scènes simples vues ou vécues dans la ville, d'anecdotes drôles ou grinçantes de la vie courante, de rencontres surprenantes ici et là, de chansons concrètes à méditer ou à boire, des grimaces du temps qui passe.

**Forme bleue** est suivi de **Reportages**, récits poétiques de voyages, extérieurs et intérieurs, entre fiction et journal, et de **J'ai vu**, bilan du parcours d'un homme qui se retourne sur son passé, sans nostalgie, mais avec émotion et lucidité.



**JEAN-PAUL GUEDJ** est un écrivain français, essayiste et poète. Il est également comédien. Il a mené son parcours artistique en même temps qu'une carrière de consultant et de conseil en entreprise.

Il a publié un certain nombre d'ouvrages aux thématiques variées, toujours teintés d'humour et de poésie, relatifs à la vie professionnelle (Éditions Bréal et Larousse).

Il a récemment publié un petit livre philosophique intitulé *Petites leçons d'optimisme*. (Larousse, 2014) et *100 expressions toxiques surnoisées, bêtes et horripilantes* (Larousse, 2017). Il vient de publier chez Larousse *Les 50 règles d'or pour avoir de la répartie* (2018).

Des fragments de ses deux derniers recueils de poésie *Tout et rien* (Éditions de Janus, 2008) et *Une poussière dans l'âme* (Éditions Le Temps des Cerises, collection « Le Merle Moqueur », 2014) ont été lus dans des librairies ou mis en scène et joués dans des théâtres parisiens (Théâtre de Nesle, Théâtre du Ranelagh).